TAPIS D'ORIENT

AFGHAN - AFSHAR - BELOUCH - BOKHARA - DAGHESTAN
HAMADAN - KARABAGH - KAZAK - KHORASSAN-KAIN
KILIM-KURDE - KIRMAN - KURDE - MAHAL
MELAS - MOGHAN - MUSKEBAD - SAROUK-HAMADAN
SHIRAZ - SIVAS - SMYRNE - TABRIZ - TUNISIEN
TURKMEN - YEZD

---

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

HOTEL DROUOT · SALLE N° 10

LE MERCREDI 23 AVRIL 1975, à 16 HEURES

par le ministère de :

Me Etienne ADER — Me Jean-Louis PICARD
Me Antoine ADER — Me Jacques TAJAN

COMMISSAIRES - PRISEURS ASSOCIÉS
12, rue Favart, 75002 Paris - 742-68-23

M. Jean BERTHEOL
Expert près les Douanes Françaises
150, rue de la Pompe - 727-51-36

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 23 Avril 1975, de 11 heures à 15 h 30

Au comptant : les acquéreurs paieront en sus des enchères, 16 % jusqu'à 6.000 F, 11,50 % de 6.001 à 20.000 F, 10 % au-dessus de 20.000 F

N.B. - Les mesures sont données à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

Adresse Télégraphique : Aderpicar-Paris

1. AFGHAN 110×080, fond brique à mirhab décoré d'octogones.

1 bis. AFGHAN 285×235, fond rouge à décor classique (usagé).

2. AFGHAN 130×090, fond rose à mirhab avec colonnes.

2 bis. AFGHAN 200×115, fond rouge à décor classique.

3. AFSHAR 155×135, fond bleu à deux médaillons crème, bordure marine.

4. BELOUCH 155×085, fond beige à décor géométrique, bordure rouge.

5. BELOUCH 155×075, fond beige à motifs Tekké, bordure rouge.

6. BELOUCH 165×095, fond marine à motifs géométriques genre Herati, bordure marron clair (usagé, restauré).

7. BOKHARA 350×240, fond brun rouge à décor classique (usagé).

8. DAGHESTAN 125×110, fond mauve à trois médaillons étoilés, bordure verte dite à lettres couffiques (usagé, extrémités incomplètes, restauré).

9. DAGHESTAN 165×120, fond crème à deux médaillons cruciformes, bordure rouge (usagé).

10. DAGHESTAN 255×125, fond marine à quatre médaillons étoiles polychromes, bordure crème (très usagé).

11. HAMADAN 220×135, fond marine à dessin Herati, écoinçons beige rosé, bordure tabac (petite restauration).

12. KARADAGH 340×115, fond marine à neuf médaillons polychromes, bordure brique.

13. KARABAGH 520×105, fond rouge violacé à dessin Herati, bordure crème (usagé, restauré).

14. KAZAK 240×170, fond rouge à triple médaillon bleu, bordure crème (légèrement usagé, restauré).

15. KAZAK 250×145, fond rouge, contrefond nègre, médaillon crème et rouge, écoinçons crème, nègre et rose, bordure verte entre deux galons rouges.

15 bis. KESHAN (soie) 325×215, fond crème à décor floral, bordure bleue entre deux galons or.

16. KHORASSAN 600×440, fond marine à dessin Herati, bordure à quinze galons bleu ciel, rouges, marine, crème et verts (quelques mitages).

17. KHORASSAN-KAIN (début du XIXe siècle) 710×230, fond marine à dessin Herati, médaillon vieux rose, bordure à décor de fleurs stylisées bleu marine et vieux rose (usagé, déchiré, restauré, partie trame craquante).

18. KILIM-KURDE 325×155, à décor de bandes polychromes.

19. KIRMAN 450×280, fond beige, médaillon marine, bordure jaune (très usé).

20. KURDE 370×095, fond nègre à petits motifs stylisés roses et bleus, bordure à bandes diagonales crème et roses.

21. KURDE 240×130, fond nègre à bouquets de fleurs, bordure rouge (très usé).

22. MAHAL 360×295, fond uni crème, médaillon bleu, crème et rouge, bordure rouge (usagé, troué).

23. MAHAL 555×450, fond rouge à dessin Herati, bordure gris bleu (usagé, troué).

24. MELAS (XVIIIe siècle) 160×105, fond rouge à décor bleu et vert, bordure rouge et jaune.

25. MOGHAN (Caucase) 200×120, fond bleu à trois médaillons rouges et crème, bordure rouge (légèrement usagé).

26. MUSKEBAD 200×130, fond rose, médaillon bleu, bordure marine (usagé).

27. SAROUK-HAMADAN 205×130, fond vieux rose à décor floral, écoinçons bleus, médaillon et bordure marine.

28. SHIRAZ 230×135, fond marine à palmettes, bordures crème et brique (usagé, mitages).

29. SIVAS 365×270, fond rose, médaillon crème et marine, écoinçons marine, bordure crème.

30. SMYRNE 225×150, fond crevette à décor fleurs stylisées, bordure crème (très usé).

31. SMYRNE 325×285, fond corail à décor de fleurs stylisées, bordure gris bleu.

32. SUMAK 175×155, fond vieux rose à trois médaillons marine, bordure bleue à décor polychrome.

33. TABRIZ 395×290, fond rouge à décor de ramages et de fleurs stylisées, bordure marine (très usé).

34. TABRIZ 345×270, fond turquoise clair, médaillon vieux rose et olive, écoinçons beige clair, bordure vieux rose.

35. TABRIZ 375×280, fond à décor de losanges polychromes, bordure bleu marine.

36. TUNISIEN 230×175, fond bleu à trois médaillons losanges roses et verts, bordure rose (usagé).

37. TURKMEN 200×130, fond rouge à décor classique Bokhara.

38. YEZD 145×090, fond rouge, médaillon marine, bordure crème (légèrement usagé).

Mes ADER PICARD TAJAN

12 RUE FAVART, 75002 PARIS

Téléphone 742 68 23 - 95 73 (7 lignes)

Télégraphe Aderpicar-Paris

Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner "Aderpicar")

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

Correspondant en Suisse : Art Promotion S. A.
Lausanne-Palace - Grand-Chêne 9
1003 LAUSANNE
Téléphone 021 / 23 12 34 et 30 37 11

RECEIVED
MAY 2 1975
Library, N.M.A.

IMP. MAISON RAPIDE, 15, RUE DROUOT 9e